

# 月刊 保育とカリキュラム

10

October  
2012

特集 作品展のアイデア/発表会のためのピアノ伴奏譜/幼・小接続

キュッと  
よくばり

HAPPY★PRICE

定価 590円



トリプル特集 1

現場からLIVEレポート!  
作品展のアイデア

テーマ

飾り方

作品

連載 おしえて! 普光院先生!

どうなる!? 日本の園①

本番に

ぴったり!

トリプル特集 2

発表会のための

# ピアノ伴奏譜

ゴージャスに聞こえるポイント付き!

好評連載中!

- 柴崎正行
- 秋田喜代美
- 防災・安全教育

トリプル特集 3

幼児期の教育と  
小学校教育を  
つなぐために

指導計画

10月分掲載





執筆／平野真紀(常磐会短期大学教授)  
実践協力／大阪・住の江幼稚園

絵の具を混ぜて色を作ろう!

# お伊も掘りに行ったよ!

お伊も掘りの経験を描いてみましょう。お伊もの色をよく観察してみると、赤っぽい紫や茶色っぽい紫など、いろいろな色を発見することができます。自分たちで色を作って描いてみましょう。



## 活動のねらい

- ▶ 色への興味、関心を持つ。
- ▶ 経験をきっかけに絵を描くことを楽しむ。

# お伊も掘りを描こう!

**1 イモの色を作る**  
紫の絵の具に、赤・茶・緑・青の絵の具のうち1色を選んで入れ、よくかき混ぜます。



あかいえのぐをいれるよ



ちゅーくりまぜると、いろがあわってきた!

**2 イモを描く**  
自分たちが作った色でお伊もを描きます。



おおきなお伊もかくよ



おおきなお伊もとちっちゃいお伊もいっぱいになっちゃった

**3 葉や人物**  
とったときの場面を思い浮かべて描きます。

お伊もはつちのなかにかくれているよ



お伊もをとるひとたちもかこう

# 子どもたちの作品

みんなでなかよくひっばっているんだよ



イモの色：紫+赤 / 紫+茶

ちいさいお伊もはみどりのはっぱでかこまれているよ



イモの色：紫+緑 / 紫+茶

お伊もをいっぱいかいてきもちよかった!



イモの色：紫+赤

つちのなかでお伊もとお伊もがつながっているよ



イモの色：紫+赤 / 紫+茶

とったお伊もはぜんぶつながっていたんだ



イモの色：紫+赤

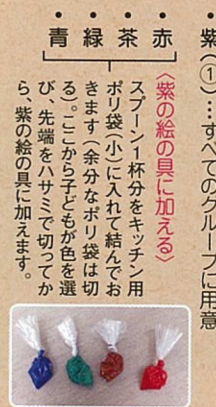
お伊もをくっつけながらかくのがたのしかったよ



イモの色：紫+赤 / 紫+青

## ★ 用意するもの

- 画用紙：四ツ切(白黄・橙・薄茶)
- 絵の具
- イモ用
- 紫(①)：すべてのグループに用意
- 赤(②)：紫の絵の具に加える
- 茶(③)：スプーン1杯分をキッチン用ポリ袋(小)に入れて結んでおきます(茶分なポリ袋は切る)
- 緑(④)：「こげ茶」から子どもが色を選び、先端をササミで切ってから、紫の絵の具に加えます。
- 青(⑤)：「こげ茶」から子どもが色を選び、先端をササミで切ってから、紫の絵の具に加えます。



**イモ以外用**  
● 黄緑+茶(②)  
● 緑+紫(③)  
● 茶(④)  
● こげ茶(⑤)

1グループに1セットの絵の具を用意。イモの紫は、2色作れるように2カップ用意しました。



## ★ 導入・ことばがけ例

- 「この前、みんなでお伊も掘りに行ったよね」「いっぱいお伊も掘った!」
- 「大きいお伊もや小さいお伊も、いっぱいお伊も掘ったよね。どんな色だったか、覚えてるかな?」
- 「むらさき!」
- 「そうだね。先生はいろいろな紫色があったと思ったんだけど、みんなはどうだったかな?」
- 「あかっぱいむらさきいろがあった!」「ちやいろっぱいのもあったよ!」

## ★ 活動のポイント

絵の具を混ぜて色を作るという、絵を描くきっかけに。

★ 低年齢の場合  
\* 年齢が低い場合や、絵を描くことを中心にしたい場合は、イモの絵の具を数色、事前に作っておくとういでしょう。その場合は、色の違いを説明してから描く活動に入るようにしましょう。

★ 筆の使い方について  
\* 今回は塗り込みやすいように、イモの絵の具には太い筆を、人物などは細かい部分も描けるよう細い筆を準備しました。太い筆の塗り込みを意図させ、太い筆でも立てることによって細い筆を描くことができることも伝えるようにしましょう。