

美 2012
大 阪

第63回 造形表現・図画工作・美術教育研究全国大会

大阪大会



「輝け!・いのち・こころ・つながり!!」

～つくりだす喜びをもとめて～

平成 24 年 11 月 16 日(金)・17 日(土)

基調提案

研究主題

「感じたことや考えたことを表現することを楽しみ、心豊かな子どもを育てる。」

幼

たくましさを造り出す めざせ！造形の達人

久保 葉子 (住の江幼稚園)

はじめに

本園では、造形あそびを通して日常の保育、保育者の関わり方を見直す機会を月1回程度、また、6月・11月には、2週間程度の継続期間を設けて造形あそびに取り組んでいます。

作る楽しさ・発見する喜びを通して・考え工夫し試行錯誤していく力・コミュニケーション力・社会性（人の関わり・ルール）の育ちを大切に「活動の中から、子どもの満足と笑顔が見えてくる造形あそび」をめざしていきたいと考えています。

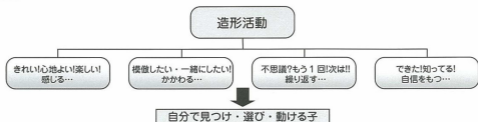
めざせ！アートの達人（昨年度6月造形あそびより）



めざせ！職人の達人（昨年度11月お店屋さんごっこより）



まとめ



いろいろな素材や用具・環境に触れ、技術を磨くことが先行するのではなく、技術的にも精神的にも表現できる選択肢の多い造形活動…自分で見つけ・選び・動ける子こそ、本当のたくましさが持てるのではないかと感じています。そして、そのような造形活動を大切にしていかなければいけない事がわかりました。

第2日目

住の江幼稚園 会場

当日の日程

| | | |
|-------|------------|-------------|
| 9:00～ | 9:30～10:40 | 11:00～12:15 |
| 受付 | 公開保育 | 分科会 |

1. 本園の概要

学校法人 森岡学園 学園長 市田 守男
 昭和29年創立 長橋幼稚園が現在地に移転し、
 昭和53年設立現在に至る。
 定員 310名 290名在園（平成24年5月現在）
 満3才～5才が在園



2. 教育目標

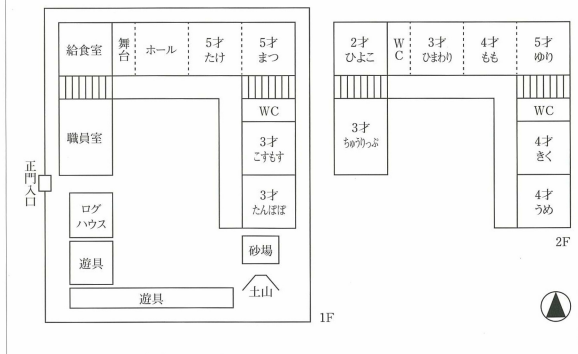
- ・素直で明るく元気な子ども。
- ・健康で豊かな心をもつ子ども。

本園では、個性、感性豊かな表現力、人と人との人間関係や社会性はすべてのあそびや体験の中で生まれると考えています。のびのびとあそび、いきいきと健康で、わくわくと感動するところを大切にしたい教育方針の基、たくましく生きる力をはぐくむを教育理念としています。

また、本園では平成10年に大阪での全国大会を受け公開保育をして以来、「造形まつり」造形あそび」という名称で、毎年造形活動をしてきました。ここ5年程度は、お店やさんごっここの形態で、2週間程度の継続期間で実施しています。

お店やさんごっこ後半期間では、参観日（保護者）や、交流日（子ども）を設けて異年齢での交流保育を実施しています。

会場案内図





公開保育・実践研究発表 3歳～5歳児

- 3歳 フレッシュジュースショップ
 3歳 くるくるクレーブやさん
 4歳 こころ、こねこね〜かわいい和菓子屋さん
 4歳 オリジナルサンドイッチやさん
 5歳 ぼくらのおはなしかん〜入ってみようお話の世界へ
 5歳 カラフルパフェやさん〜かかえて、かざって〜おいしいパフェ!!

指導者 北野 真美子
 北浦 真英
 辻井 麻由
 高野 葵
 清水 良枝
 深澤 香葉子

助言者

中野 美千子 (大阪信愛女子短期大学)
 舟井 賀世子 (大阪キリスト教短期大学)
 赤穂 多恵子 (大阪キリスト教短期大学)
 宇野 麗 (徳島大学)
 萩田 一子 (大阪府立短期大学)
 中田 佳 (豊城大学短期大学)

本園では、毎年6月・11月に2週間程の継続期間を設定し造形あそびに取り組んでいます。各年齢の発達によって異なりますが、6月には様々な材料・用具に触るなど、さらに11月には素材を使って子どもたちが作ったり、描いたり、あそんだりするお店やさんごっこを通じて、人との関わり、コミュニケーション、役割分担の大切さを感じています。

また、これらの造形あそびでは作品づくりを目的としたものではなく、作る楽しさ、発見する喜び、考え工夫することで、活動に熱中してくれる事を目的としています。

いろいろな素材に触れて自分で変化させていくことへの、工夫と喜びやおもしろさ、作っては試し、試しては作る。その結果、また工夫を重ねていくような活動をしてほしいと願っています。

今回の活動

3歳児

| 年齢 | 3歳児・1 | 3歳児・2 |
|------|---|---------------|
| 保育者名 | 北野 真美子 | 北浦 真美 |
| 題材 | 「フレッシュ・ジュースショップ」 | 「くるくるクレーブやさん」 |
| ねらい | ・素材に興味を持ち、ごっこあそびを楽しむ | |
| めざす姿 | ・ごっこあそびを通して環境や友だちとの関わりを楽しむ ・用具の扱い方を身につける | |

4歳児

| 年齢 | 4歳児・1 | 4歳児・2 |
|------|--|------------------|
| 保育者名 | 辻井 麻由 | 高野 葵 |
| 題材 | 「こころ、こねこね〜かわいい和菓子屋さん」 | 「オリジナルサンドイッチやさん」 |
| ねらい | ・役割の楽しさを感じ、意欲的にごっこあそびに取り組む | |
| めざす姿 | ・楽しい活動を根柢に見つけ自分なりにこだわり工夫する ・友だち同士の間わりを深める | |

5歳児

| 年齢 | 5歳児・1 | 5歳児・2 |
|------|--|---------------------------------------|
| 保育者名 | 清水 良枝 | 深澤 香葉子 |
| 題材 | 「ぼくらのおはなしかん」 〜入ってみようお話の世界へ〜 | 「カラフルパフェやさん」 〜かかえて、かざって〜おいしいパフェ!!〜 |
| ねらい | ・お店屋さんごっこを通して、共同な活動を育む | |
| めざす姿 | ・子ども達が役割を決め、自信を持ってあそぶ ・友だち同士のやり取りを楽しむ伝え合う喜びを感じる | |

今までの活動

3歳児

| | |
|------|--|
| 活動の姿 | ・主に感触あそびを中心に取り組み、自分なりの心地よい感触であそぶ。 |
| ねらい | ・みんなで素材に興味を持つ(知る) |
| 設定理由 | ・物作りや形に捉われず、感触や感覚の心地よさを通し、継続するあそびの楽しさを知って欲しいと思い設定した。 |



スポンジニニュムニュ
気持ちいい!!



おみずを入れて
ベタベタベター



4歳児

| | |
|------|---|
| 活動の姿 | ・のびのびとあそび、思い思いの表現を楽しむ ・水・砂・紙素材など変化しやすい材料でいろいろなあそびを楽しむ |
| ねらい | ・みんなでいろいろな素材に触れ造形あそびを楽しむ |
| 設定理由 | ・子どもたちにとって身近な水・泥・砂などの素材を通して季節のあそびを楽しんで欲しいと思った。 ・形・色・感触が変わりやすい材料を選ぶことで、それぞれが楽しさを見つけられる活動になると思い設定した。 |

どろんこって
おもしろーい!



どんな色を
つくろう?
かなー?

5歳児

| | |
|------|--|
| 活動の姿 | ・素材の特性を知り、構築していくことを楽しむ ・今までの経験を生かしながら、試行錯誤する中で自分なりのこだわりを見つける |
| ねらい | ・造形あそびを通してこだわることを楽しむ意欲的に活動する |
| 設定理由 | ・前時の活動で、仕掛け作りをきっかけに子ども達のイメージが広がって立体へと変化させたことで活動への気持ちが高まったため設定した。 ・工夫を取り入れやすい材料を使うことで意欲を持ち、自分の世界の中でこだわりを見つけたいと思った。 |

つなげてべたべた!
おうちの模様を
ついでよう!!



おしゃれな
家っぽくついでよう!!