

# ART in EDUCATION

豊かな情操と想像力をはぐくむ  
**教育美術**<sup>®</sup>  
2013 Feb. No.848

2

特集 第72回全国教育美術展 カラー作品集



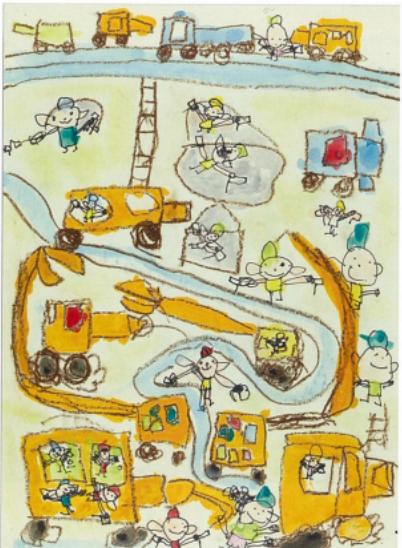


⑬大きなケーキいただきまーす！！

大阪市住の江幼稚園 5歳

生クリームとフルーツのケーキが好き!! 中には青りんごといちごをたくさん入れたよ!! 大きなケーキ、上までいくには、はしごをのぼるんだ!! とってもおいしいよ!!

多田 雅生



⑭お話の絵「おたすけこびと」

奈良県奈本町立南幼稚園 5歳

ピッピッピ。小人さんたちが旗を振って合図をしているよ。

クレーン車、ショベルカー、トラックがたくさんやってきて、小人さんは大忙しだよ。

廣河 陽喜

「おたすけこびと」の絵本を読むと、「お家にこの絵本ある！」と嬉しいように話をしていました。家庭で繰り返し読んでいる大好きなお話に「トラックをもっと描きたい」「道がここにも通っているんだよ」と、自分の思いを画面いっぱいに描いていました。

（指導者）仲 永美子

第72回

全国教育美術展

全国学校賞

文部科学大臣奨励賞

地区学校

● 教育委員會當

大關郡大關市住の江幼稚園  
滋賀県草津市立笠縫東小学校

●教育美術振興会名譽会長

福岡県福岡市大里東幼稚園

佐賀県武雄市立武雄中学校

●日本放送協会会長賞

埼玉県川越市ひつじ幼稚園

京都府精華町立精華南中学校

● 教育美術特賞

卷之三

兵庫県神戸市立五位の池小学校

岩手県盛岡市立上田中学校

# 全国学校賞受賞校紹介

## 文部科学大臣奨励賞

### 大阪府大阪市住の江幼稚園

本園では、絵を描く時間が「たのしいな」と子どもたちが自然に実感できるように、日々の保育に取り組んでいます。

絵を描く時に題材、色、描く道具などは、クラスの雰囲気や子どもたちの日ごろの様子を感じ、子どもたちの、やつてみたい気持ちを引き出せるよう、日々試行錯誤しながら進めています。

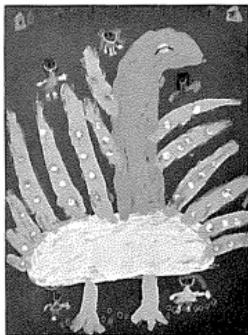
絵を描くきっかけづくりとして、題材を日常生活の経験から、印象に残ったことを描いたり、絵本などのお話から、「こんなことがあつたら楽しいだろくな」とイメージを膨らませ想像から描いたら、子どもたち一人一人が描きたいことを、のびのびと描けるように願い、一枚一枚の絵画を大切に保育を進めています。

絵画講師 森山 美樹



年長  
杉原利基  
指導者／清水 肇

1年  
德塙美南  
指導者／吉澤麗子



### 滋賀県草津市立笠縫東小学校

本校は、創立三十五周年を迎えている。校内研究では、国語科で表現力を、また環境教育にも力を注ぎ、人や自然、物との「つながり」を大切にしている。

国画工作科においては、伝統を受け継ぎ、国工部を中心と推進している。題材、その方向性や可能性、材料・用具を示し、講師を招いて、検討している。

参観では、作品鑑賞会を行い、表現の思いを語り、互いに認め、学び合つながらりを大事にした。また、画家を招き、琵琶湖の風景を描いてもらうといったスヘル授業を企画した。本物を目の当たりにした児童の目の輝きは遠っていた。

感性を磨き、人生を豊かにする生涯美育の力をつけたい。

教諭 中村ひとみ



桶川ドライブ  
2年 高野 春花 指導者／兒崎 寧子

### 埼玉県上尾市立西中学校

本校では、「美術館のような学校」をめざして、美術の作品をたくさん展示して美しい環境づくりに取り組んでいます。

校内は、玄関から廊下へ、階段から教室へと、生徒たちの作品がびっしりと貼られ、学校中がギャラリーのようになっています。

2学期は、全校生徒の平面作品を展示して、全校生徒で作品鑑賞会を開催します。3学期は、全校生徒の立体造形の作品を展示して作品鑑賞会をやります。

1年中、美術のイベントを企画して、日常生活から「美術を楽しむ」環境を提案し続けています。生徒たちにも好評ですが、保護者の方々からの評判も大変良いで嬉しく思っています。

教諭 兒崎 寧子